**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**
**г.Хабаровска**
**«Детский сад комбинированного вида №184»**

**Рассмотрена на заседании**
**Педагогического совета**
**Протокол № 1**

**«31» августа 2022 года**

**УТВЕРЖДАЮ**
**Заведующий МАДОУ №184**
**_____ Шиляева М.Н.**

**«06» сентября 2022 года**

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Сольфеджио, музыкальная грамота»

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации:2 года

Составитель(разработчик):

Лобанова Ирина Васильевна

**Пояснительная записка:** Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

На протяжении всех предыдущих лет музыкального обучения детей, мы постепенно готовились к тому, чтобы овладеть азами простейшей нотной грамоты и игре по нотам на музыкальных инструментах.

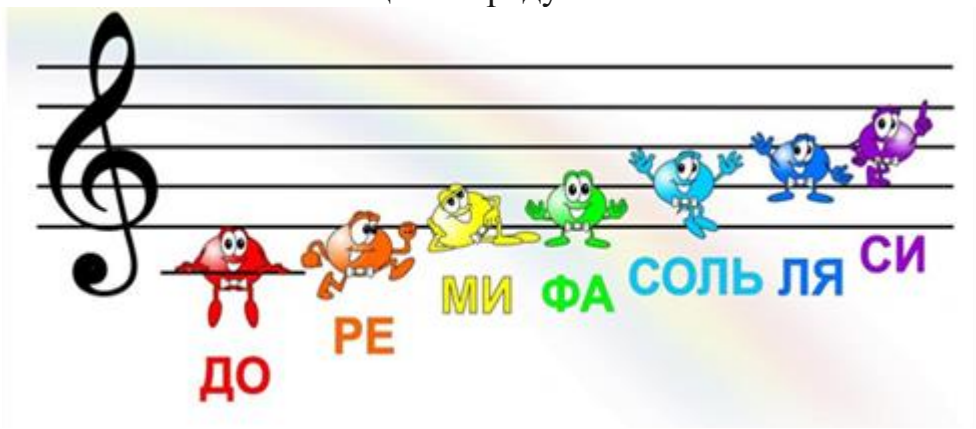
Согласно возрастным требованиям программы по музыкальному воспитанию дошкольников, дети сначала знакомились с элементарными музыкальными понятиями (динамические оттенки музыки, отстукивание ритма).

Становясь старше, знакомились с основными жанрами музыки, понятием длинного и короткого звуков; далее, дети с огромным интересом участвовали в занятии, где познакомились с клоунами Мажором и Минором, что даёт им возможность сейчас рассуждать о ладовом восприятии того или иного музыкального произведения. Немало важным была и тренировка звуковысотного восприятия детьми музыки.

У детей к возрасту старшей группы уже сформировалось понятие, что холодные оттенки передают нам грустное настроение в музыке, а теплыми красками можно передать весёлое настроение.

По наблюдениям учёных 80-90% информации человек получает через зрительный анализатор. О чём говорят эти цифры? А эти цифры говорят о том, что из 100 детей примерно 85 будут намного хуже воспринимать звуковую информацию, так как звуковой анализатор развит у них намного хуже, чем зрительный. Вот почему я решила применять при изучении нотной грамоты цветомузыкальную методику.

Каждая из семи нот имеет свой цвет, что помогает не только запомнить расположение, но на нотоносце, но и помогает им освоить игру на металлофоне по нотам. Семь нот- семь цветов радуги.



| Что знаем? | Что хотим узнать? | Как мы об этом узнаем? |
|---|---|---|
| Что музыка имеет разные динамические оттенки<br><br>Музыка имеет ладовое отличие<br><br>В музыке три регистра<br><br>Мелодия движется вверх или вниз<br><br>Мелодия состоит из длинных и коротких звуков | Новые музыкальные понятия:<br>- нотоносец,<br>-звукоряд,<br>-гамма,<br>-скрипичный ключ,<br>-басовый ключ,<br>-названия нот.<br><br>Где расположены ноты на металлофоне<br><br>Знакомство с длительностями<br><br>Игра по нотам простейших мелодий | Цветомузыкальная методика обучения нотной грамоте<br><br>ИКТ-приложения по обучению нотной грамоте<br><br>Тематические занятия<br><br>Музыкальный репертуар<br><br>Стихи, сказки и рассказы о нотах<br><br>Ребусы о нотах |

**<u>Цель программы:</u>** активизация внутреннего слуха, обеспечение верной направленности музыкального вкуса ребёнка и обогащение их памяти достаточным запасом ценных художественных образов жизни. Познакомить старших дошкольников с нотной грамотой.

**<u>Задачи программы:</u>**

1. Знакомство с нотными знаками, ритмом и сопряжёнными с данной темой понятиями. Продолжать учить проговаривать ритмические рисунки.
2. Развивать навык игры на металлофоне по нотам и подигрыванию в пении. Развитие музыкального творчества.
3. Воспитывать интерес к занятиям различными видами музыкальной деятельности. Побуждать детей использовать полученные знания в игровой, творческой и музыкальной деятельности.
4. Развивать музыкальные способности: ладовый слух, чувство ритма.
5. Дать представление о музыке, её выразительных возможностей, о разнообразии гамме чувств, настроений.
6. Обучить и освоить ряд музыкальных терминов: темп, ритм, пауза, реприза, динамические оттенки и т.д.
7. Способствовать развитию умственной, самостоятельной и творческой деятельности.
8. Воспитание музыкальной культуры.

**Участники программы**: воспитанники старшей и подготовительной группы, музыкальный руководитель, родители.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Организация работы объединения:** Программа рассчитана на 2 года. Проводится 56 занятий в год,8 раз в месяц в определенный день (2 раза в неделю) в течении 25минут. Количество детей в подгруппе 10 человек.

**Структура занятия:**

1. Приветствие.
2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
3. Основная часть: -беседа;

- Музыкально ритмические игры за столом:
- Музыкально ритмические игры подвижные игры.

4. игра на музыкальных инструментах.
5. Релаксация.

**Формы обучения:**

-Коллективные занятия
-Индивидуальная работа.

**Методы обучения:**

-Словесный
-Наглядный
-Практический.

**Ожидаемые результаты:**

1. Расширение кругозора и обогащение словарного запаса и знаний детей.
2. Повышение уровня музыкальной культуры детей;
3. Использование полученных знаний в игровой и повседневной жизни; 4. Наработка навыка игры по нотам.

**Форма подведения итогов:**

- Обобщающее открытое занятие; Проведение итогового праздничного мероприятия «Весёлые нотки».

## Учебно - тематический план.

| № | Наименование разделов | Общее количество часов | В том числе | |
|---|---|---|---|---|
| | | | творческие | практические |
| 1. | Музыкальное занятие | 7 | 3 | 4 |
| 2. | Музыкальное доминантное занятие | 7 | 3 | 4 |
| 3. | Словарная работа | 7 | 3 | 4 |
| 4 | Творческая деятельность | 7 | 3 | 4 |
| | | | | |

## Содержание программы.

**1 этап: подготовительный :**

- подбор песенного, танцевального и игрового репертуара
- составление презентаций для проведения занятий по теме
- изготовление пособий для проведения занятий (нотоносец, скрипичный и басовый ключи, ноты, карточки с нотами распевок)
- подготовка металлофонов для исполнения по нотам (цветомузыкальная методика)
- подготовка материалов с нотными ребусами для индивидуального выполнения детьми
- подготовка консультации для родителей
- изготовление лэпбука «Веселые нотки».
- составление подборки сказок и стихов о музыке нотах «Волшебный мир музыки» - изучение учебно-методического пособия «Цветные звуки природы» Л. Богомягкова .

**Методическое обеспечение:** мультимедийный комплекс, наглядное пособие «Нотный дом», лэпбук «Веселые нотки», картотека нот распевок, шапочки с изображением нот, металлофоны, колокольчики, дидактические игры: «Ритмические полоски» и «Андрей - воробей», фортепиано.

**<u>2 этап: реализация программы</u>**:

**<u>Формы работы с детьми</u>**: коллективная, индивидуальная, подгрупповая.

1. **<u>полугодие:</u>**

| Название мероприятия | Форма деятельности и репертуар | Ответственное лицо |
|---|---|---|
| Музыкальное занятие « Как мальчик познакомился с нотками» | ИКТ «Сказка о том, как мальчик познакомился с нотками».<br>«До, ре, ми…» сл. З.Петрова, муз. А.Островский<br>«Гамма-вальс» Т.Корганов<br>«Ноты для мамы» Т.Смирнова<br>МДИ «Музыкальная мозаика»<br>Физкультминутка «Скрипичный или басовый ключ»<br>Современный танец «Весёлые музыканты»<br>Мультфильм «Как телёнок учил ноты» | Муз. Руководитель |
| Музыкальное доминантное занятие «Весёлые матрёшки» | «Нотная песенка» М.Славкин, Е.Григорьева<br>Физкультминутка «Матрёшки»<br>«Ноты для мамы» Т.Смирнова<br>«Дружные нотки» Т.Смирнова<br>Попевка «Андрей-воробей» (ритмическая работа)<br>Распевки: «Бубенчики», «Василёк» МДИ: «Высоко-низко», «Куда пошла матрёшка ?», «Весёлые матрёшки» (на карточках), «Весёлые матрёшки» | Муз. Руководитель. |
| Словарная работа | Закрепление текстов песен .<br>Знакомство с новыми понятиями (нотоносец, ноты, скрипичный ключ, | |

| | | |
|---|---|---|
| | (интерактивное обучаюшее приложение)<br>Современный танец «Весёлые музыканты»<br>Игра «Золотые ворота». басовый ключ, звукоряд, гамма) Чтение сказок и стихов о музыке и нотах<br>Речевые ребусы с нотами.<br>Выполнение индивидуального задания «Нотный ребус с рисунками». | Муз. Руководитель., Родители. |
| Творческая деятельность | Проведение консультаций для родителей «Использование Цветомузыкальной методики при изучение нотной грамоты». | Муз. Руководитель. |

2. **<u>полугодие:</u>**

| Название мероприятия | Форма деятельности и репертуар | Ответственное лицо |
|---|---|---|
| Музыкальное занятие «Как Бубенчик искал музыкальные инструменты». | Цветотерапия «Какой цвет у музыки?».<br>Социально-волевой тренинг «Здравствуй».<br>Коммуникативная игра «Музыкальный мяч».<br>Игра «У медведя во бору, я все ноты соберу».<br>Распевка «Высокая лесенка», «Бубенчики» Е.Тиличеевой<br>«Баба Яга» П.И.Чайковский<br>«Петя и волк» С.Прокофьев<br>МДИ «Угадай, на чём играю?»<br>«Сурок» Бетховен<br>«Ноты для мамы» Т.Смирнова | Муз. Рук. |

| | | |
|---|---|---|
| | «Дружные нотки» Т.Смирнова<br>Танец «Весёлые музыканты»<br>Игра «Золотые ворота». | |
| Музыкальное занятие «Наш весёлый оркестр» | Беседа с детьми об оркестре.<br>ИКТ-приложение «Музыкальноритмические цепочки».<br>МДИ « Цветной металлофон»<br>Ноты для игры: «Лесенка», «Высокая лесенка», «Василёк», «Бубенчики»<br>Музыкальное творчество «Музыка для мамы»<br>Творческое задание «Найди нотки в стихотворении» («Про зайку», «Сказка про петуха»)<br>«Ноты для мамы» Т.Смирнова<br>Игра «У медведя во бору я все ноты соберу». | Муз. Рук. |
| Словарная работа | Заучивание стихов о нотах и текстов Песен.<br>Чтение музыкальных сказок. | родители |
| Творческая деятельность | Раскрашивание нот в музыкальной сказке про петуха и стихотворении о зайке;<br>Изготовление наглядного пособия к стихотворению о зайке;<br>Изготовление картотеки с нотами для игры на металлофоне. | Муз. Рук. |

3. **<u>этап: заключительный:</u>**

Проведение итогового праздничного мероприятия «Весёлые нотки» (для закрепление пройденного материала).

**<u>Приложения .</u>**

**<u>Приложение 1</u>**.

**<u>Сценарий праздничного мероприятия «Весёлые нотки».</u>**

**Цель:** создание праздничной атмосферы; закрепление изученного материала по нотной грамоте.

**Задачи:**

1. Закреплять названия и расположение нот на нотном стане, а так же навык игры по нотам на металлофоне;
2.Развивать понятийный аппарат дошкольников; развивать навык межличностного общения;

3. Воспитывать чувство уважения к товарищам; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.

**Методы:** наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный, практический, игровой.

**Атрибуты и оборудование:** шапочки для ноток, скрипичного и басового ключей, музыкальные инструменты, мольберт и наглядно-дидактическое пособие «Найди нотки в стихотворении», разноцветные цветочки , корзинка.

**Ход мероприятия**

Дети входят в зал под музыку и выстраиваются полукругом.

**Ведущий**: На свете добрых слов не мало,
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов, простое слово «МАМА», И нету слов дороже, чем оно.

Мамам счастья мы желаем
И в подарок от души
Дарим эти вот цветы! (указывает на пустую корзину)

**Реб.** (к ведущему) Что такое? Что случилось?
Как же так всё получилось? Подсказать нам кто готов, Где для мам найти цветов? Разноцветных и красивых, Чтобы мамы восхитились!

**Ведущий:** Да, ребята! Нам действительно нужна помощь! А что если попросить её у феи Музыки?

**Звучит музыка. Появляется фея Музыки.**

**Фея:** Я музыкой зовусь, друзья!
Что, помощь вам нужна моя?
Взгляните вы на мой наряд – На платье целый звукоряд. Есть значки различные, Ноты, ключ скрипичный.
Расскажите, что случилось?
Ведь не зря я появилась!

**Ведущий:** Уважаемая фея Музыки, по случаю праздника мы с ребятами хотели поздравить наших мам и подарить корзину с цветами, но они куда-то пропали. Подскажи, что нам делать?

**Фея:** Не нужно унывать! Всё поправимо! Мои дочки помогут вам собрать разноцветный замечательный букет для ваших мам! А вот кто они узнаете, разгадав загадку:

Семь сестренок, семь чудесниц Ты их встретишь в каждой песне.
Дружно все они живут,
Отгадай, как их зовут?

**Дети:** Ноты!

**Фея**: Весёлые нотки такие непоседы и без старших братьев Скрипичного и басового ключа никуда. Ожидайте их вскоре. А мне пора. Напоследок дарю вам волшебную палочку.

И помните одно - музыка помогает творить чудеса! (фея исчезает). **Ведущий:** Мда… Без чуда нам не обойтись!!!

Волшебной палочкой взмахнём
В страну нотной грамоты мы попадём.

**Исполняется песня «Дружные нотки» Т.Смирнова**

**В конце песни дети-нотки выполняют поскоки по залу. С окончанием музыки останавливаются в произвольном порядке по залу. Выходят Скрипичный и Басовый ключи.**

**Басовый ключ:** ЧТОБЫ ПЬЕСЫ ИСПОЛНЯТЬ, НОТЫ НУЖНО ТВЁРДО ЗНАТЬ.
ВЫУЧИМ НАЗВАНЬЕ НОТ, И ГДЕ КАЖДАЯ ЖИВЁТ.
ЕСТЬ У РАДУГИ СЕМЬ КРАСОК,
А У МУЗЫКИ СЕМЬ НОТ, ТОЛЬКО КТО ЖЕ БЕЗ ПОДСКАЗОК СЕСТЁР- НОТОК РАЗБЕРЁТ?

**Скрипичный ключ:** БУДТО КАПЕЛЬКИ ПОХОЖИ,
РАЗЛИЧИТЬ МЫ ИХ НЕ МОЖЕМ, ВОТ ЧТО: НОТЫ ВСЕ УКРАСИМ, СЛОВНО РАДУГУ РАСКРАСИМ. И ЗАПОМНИМ СРАЗУ МЫ,
ГДЕ ТУТ ФА, А ГДУ ТУТ МИ.

**Дети-нотки строятся около стульчиков в звукоряд.**

**Скрипичный ключ:** Все сестрёнки встали в ряд Получился звукоряд.

**Басовый ключ:**
Ноты ! Вы не стойте Гамму дружно спойте.
Ну а дети веселей
Ноты назовите поскорей.

**Дети пропевают гамму, показывая расположение нот на нотном стане(на руке), а дети нотки на название своей ноты делают реверанс и присаживаются на стульчик. Мальчики-ключики тоже присаживаются.**

**Ведущий:** Каждая из ноток имеет свой цвет и за выполненное задание, каждая из них будет дарить нам цветочек своего цвета. Вы готовы к испытаниям? (дети: да) Тогда пора начинать!

**Ведущий взмахивает волшебной палочкой и кружится. Дети кружатся у стульчиков:**
Покружились, покружились,
В нотной сказке очутились Нотки наши оживут И задание назовут.

**Музыкальный руководитель играет ноту «ДО». Встаёт у стульчика ребёнок «до».**

**Нота ДО:** Начинаем с ноты до!
Где у этой ноты дом?
Здесь на маленькой скамейке На добавочной линейке.
Дальше вы, ребята, не пройдёте,
Пока в стишке названий ноток не найдёте!

**Ведущий читает: (дети с помощью ведущего называют ноты, которые встретились в стихотворении)**

**Нота ДО:** Цвет мой красный потому,
Цветок такой же вам дарю! (ставит цветок в корзину)

**Музыкальный руководитель играет ноту «РЕ». Встаёт у стульчика ребёнок «ре».**

**Нота РЕ**: Мы поднимемся чуть выше
Ноту ре теперь мы слышим.
Ре-ре-ре – задору столько. Танец – чудо, просто ах! РЕ танцует даже польку На высоких каблучках.
Чтоб запомнить этот звук
Выходи плясать мой друг.

**Исполняется танец «Весёлые музыканты»**

**Нота РЕ:** Цветок оранжевый возьмите
И ноту «ре» благодарите! (ставит цветок в корзину)

**Музыкальный руководитель играет ноту «МИ». Нота «МИ» выглядывает из окошка.**

**Нота МИ говорит из-за домика:** Дальше Вы прошли немножко,
«МИ» Вам машет из окошка Я капризная,
друзья, Заходить ко мне нельзя.
Ми звучит протяжно, нежно, Грусть в мелодии слышна.
Отгадаете загадки ?
То развеселюсь и я.

**Ведущий:** Чтобы получить следующий цветочек, нужно будет отгадать, на каких музыкальных инструментах будет играть нота «ми»? Ну, что, ребята, попробуем? - /Да!/

**(Из домика звучат инструменты: ложки, бубен, металлофон, колокольчик. Дети угадывают.)**

**Нота МИ выходит из домика с цветочком в руках.**

**Нота МИ:** Мой любимый с детских лет,
Как у солнца - жёлтый цвет! (ставит цветок в корзину)

**Музыкальный руководитель играет ноту «ФА». Встаёт у стульчика ребёнок «фа».**

**Нота ФА:** Я живу чуть выше «МИ» Зелёный цвет мой, посмотри.
Предлагаю не сидеть
А всем вместе песню спеть.
Спеть не просто чудо-гаммы,
А по нотам спеть для мамы.

**Исполняется песня «Ноты для мамы» Т.Смирнова (с подигрыванием)**

**Нота ФА**: От меня цветочек получайте,
И меня не забывайте! (ставит цветок в корзину)

**Музыкальный руководитель играет ноту «СОЛЬ». Встаёт у стульчика ребёнок «соль».**

**Нота СОЛЬ:** На второй линейке соль
Моя особенная роль.
Быть сегодня дирижёром В нашей гамме – до
мажоре. Шутки, смех, веселье Поднимут
настроенье. Приглашаю поиграть
В хороводе танцевать.

**Проводится игра «Золотые ворота» с мамами.**

**Нота СОЛЬ:** Цветок голубой принимайте
И мам своих поздравляйте! (ставит цветок в корзину)

**Музыкальный руководитель играет ноту «ЛЯ». Встаёт у стульчика ребёнок «ля».**

**Нота ЛЯ:** Кто мила и так нежна? Ну, конечно, нота «ЛЯ».
Для настройки я нужна, всех главнее нота «ЛЯ»!
Заменю я все слова. Можно песни петь на «ЛЯ».

**Ведущий:** Дорогие наши мамочки, без вашей помощи не обойтись! Ваша задача подсказывать нам названия детских песенок, а мы их все вместе будем пропевать на звуке «ля».

**Проводится музыкальная игра «Пропой песенку на «ля»»**

**Ведущий делит детей на две команды: «Дружные нотки» и «Весёлые музыканты». По очереди команды пропевают на звуке «ля» те песенки, которые им подсказывают мамочки. Названия песенок написаны на бумажках, которые вытаскивают мамы из общей колоды.**

**Нота ЛЯ:** Мой любимый - синий цвет,
Вот цветочек в ваш букет! (ставит цветок в корзину)

**Музыкальный руководитель играет ноту «СИ». Встаёт у стульчика ребёнок «си» с цветком в руках**.

**Нота СИ:** Вы поднялись еще выше, Очутились Вы на крыше.
Нота «СИ» встречает вас,
Цветок мой фиолетовый
Для мамы в самый раз.
Цветочек для букета заберите.

**Ведущий обращает внимание детей на корзину, полную цветов:**

Посмотрите, какой красивый и яркий букет мы собрали! Надеюсь, что наши мамы будут рады такому подарку! (обращаясь к фее Музыки). Спасибо за помощь, фея Музыки!

**Фея:** Я всегда рада придти на помощь. Кто в ней нуждается! А вам пора возвращаться в детский сад и поздравить ваших мам с праздником.

**ФЕЯ взмахивает волшебной палочкой и произносит текст. Дети строятся по кругу парами.**

Покружились, покружились, в детский сад мы возвратились /дети кружатся/.
Будем с нотами дружить, песни новые учить.
Мир поющий так чудесен, много в нем прекрасных песен. И настал заветный час поздравить мамочек сейчас.

**Строятся по кругу парами.**

**Исполняется танец «Мамочка» (песня из репертуара гр. «Волшебники двора») После танца дети дарят цветы из корзины мамам.**

**Ведущий:** Наш праздник подошел к концу. Мы желаем Вам, дорогие мамы, здоровья, любви, понимания, тепла семейного очага. Осталось сказать только одно: не забывайте родителей, берегите матерей!

## Список литературы.


1. «Музыкально дидактические игры «Цветные звуки природы»
Автор: Богомягкова Л. И. – музыкальный руководитель БГДОУ детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга.
2. «Бим-бом» Е. Железнова. Читаем-рисуем, играем-поем. От 2 до 6 лет. Альбом для обучению детей пению и игре на клавишных инструментах.
3. Ковалив Е.В. Музыка. 2 класс. Мои первые ритмы и ноты : рабочая тетрадь : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз.обучения / В. В. Ковалив.— 2-е изд. — Минск : Аверсэв, 2012.— 64 с. :ил.— (Факультативные занятия).
4. Ларионова Г.П. «Программа развития и обучения дошкольников «Я учу нотную грамоту» Для детей 4-6 лет. СПб изд. дом Нева, «Олма- Пресс Образование» 2002г.

5. Акентьева Л.В. Нотки спрятались в словах. Нотная азбука. - Ростов-наДону: Феникс, 2010.
6. Яценко ГА. Сольфеджио для самых маленьких. - СПб.; Питер, 2015.
7. Бим!Бам!бом! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками.-СПб.: Музыкальная палитра, 2003.
8. В.А.Шейн «Гамма» Сценарии развивающих игр по обучению детей 3-5 лет музыкальной грамоте Москва Издательство Гном и Д 2002.
9. «Шаг за шагом» раскраска пособие «Мои первые ритмы». Ковалив Е.В 2003г.
10. "Сказка о музыке" 24 главы. Автор Л.В. Светличная.
11. «Нотная азбука» - Н,Кончаловской.
12. «Новый музыкальный букварь» - О.Ивановой. 2015г